

LOS DESAPARECIDOS PÚLPITOS DE LA IGLESIA.



Esta semana voy a contar una historia referida a unos elementos desaparecidos de nuestra iglesia y lo digo en plural porque han sido dos, no simultáneos claro.

Creemos que cuando se termina de construir la iglesia, allá por 1765 se la dotó entre otros elementos, porque era lo habitual, de un **Púlpito**, (plataforma elevada en las iglesias desde la que se predicaba. Actualmente se usan poco, pues las normas litúrgicas recomiendan que la homilía se diga desde el Presbiterio, junto al altar).



Recreación del primer púlpito de la iglesia.

Ese primer púlpito, de piedra y yeso, estaba situado fuera del Presbiterio en la pared en la que comienza el lado de la Epístola de la iglesia. Para acceder a él había que subir por una escalera adosada a la pared sur de la iglesia, y se ocupaba buena parte del espacio destinado a los fieles y por tanto cuando la población fue creciendo significó una molestia para el sacerdote y los fieles el tener que subir al púlpito.



Recreación del segundo púlpito de la iglesia.

Por ello se pensó en cambiarle de ubicación y ello sucedió en 1948 cuando una colecta entre los fieles consiguió los fondos suficientes para desmontar el púlpito al que nos hemos referido y construir uno nuevo situado enfrente, en el lado del Evangelio, adosado al arco de piedra que separa el Presbiterio de la Nave central, y al que se accedía desde el Presbiterio.

Todo esto figura en un documento que el 10 de Noviembre de ese año se envió al Excmo. Sr. Obispo de Palencia comunicándole las obras realizadas en la iglesia y costeadas por el pueblo, consistentes en el **entarimado del suelo** y un **nuevo púlpito**. El escrito decía...



Imagen del interior de la iglesia en 1953 extraídas de la película "Condenados" filmada en su interior

«... se ha construido un nuevo entarimado de la iglesia sobre la tarima vieja de sepulturas. Se han colocado alfajías de pino para nivelar el piso y sobre ellas se ha clavado la tarima también de pino, de Orense de la mejor calidad. Además se ha destruido el **antiguo púlpito** hecho de adobes y yeso y al que había que subir bajando casi al centro de la iglesia con molestias para el personal, por ser esta demasiado reducida, y se ha construido otro **nuevo púlpito** de madera buena y limpia, pintado de nogalina y barnizado haciendo resaltar sus molduras con purpurina plateada. El púlpito de figura hexagonal de lados desiguales va montado al aire sobre plataforma de cemento sostenida sobre

barras de hierro ocultas e incrustadas en la pared, subiéndose a él por firme y artística escalera que arranca del presbiterio. Todo ello obra de un excelente ebanista pontevedrés. Según las cuentas de la obra, la inversión fue de 9.105,45 Ptas.»



El escrito anterior define exactamente como eran tanto el viejo como el nuevo púlpito que algunos conocimos (En mi recuerdo de niño, D. Saturnino y en el de joven D. Gregorio).

El púlpito se elimina, junto con algunos elementos más, en la gran reforma de la iglesia, creo del año 1972, cuando se pica el yeso de las paredes, se eliminan los altares y se deja la iglesia en el estado en que se puede ver hoy en día.