

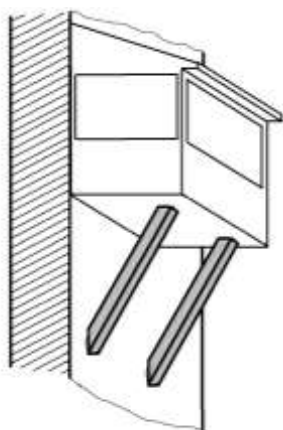
## OTRO SUEÑO INCUMPLIDO: EL CAMPANARIO



Cuando paseamos por sus alrededores de la iglesia podemos contemplar destacadamente su campanario. A él se accede por la escalera de caracol que parte del coro de la iglesia y antaño se subía allí para el repique de las campanas, hoy automatizado.

Esta historia tiene que ver con el campanario, no con este, sino con uno que fue el sueño de algunos mudarreños pero que desgraciadamente no pudo llevarse a cabo. Historia para que no tengo ningún soporte documental y que llegó a mis oídos cuando me la contó un mudarreño, ya fallecido, amante de

la historia de La Mudarra: Severino Mozo.



Corría el año 1954 cuando la antigua espadaña de piedra amenaza con derruirse por los problemas estructurales que había sufrido la iglesia en años anteriores. Por ello se aprueba su derribo hasta aproximadamente su mitad y se piensa ya en su reconstrucción aprovechando además las 34.300 pesetas que el Ministerio de Agricultura había concedido para reparaciones en la iglesia.

Uno de los problemas que se habían observado en el antiguo campanario era su construcción en voladizo que significaba tener que contar con unas vigas con suficiente capacidad para soportar el peso y por eso se buscó una solución alternativa.

Vecinos albañiles del pueblo presentan un proyecto para reponer en piedra la antigua espadaña con aspecto similar a la antigua. Y para evitar que su peso pudiera ser perjudicial para toda la estructura, se pensó en cambiarla y construirla al otro plano de la pared (la cara oeste). Y como los vecinos mostraron su rechazo a que el callejón fuera tapado, se pensó en construir unos pilares hasta el suelo integrados en la casa aladaña y dejando expedito el callejón.



Esa solución evitaba los posibles problemas de peso, pero sin que sepamos porqué, el ayuntamiento desechó la idea o simplemente no la tuvo en cuenta puesto que mandó reconstruir la espadaña de ladrillo y cemento. Y así estuvo hasta que en 2010 el ayuntamiento mandó ejecutar un remozado total de la espadaña dejando el ladrillo al descubierto y dándole un mayor realce y visibilidad. Como dice el título del reportaje: Aquel proyecto **solo fue un sueño**.