

LA ILUMINACION DE LA IGLESIA



Aprovecho el cambio de iluminación de la iglesia de La Mudarra para contar las distintas fases y peculiaridades de dicha iluminación eléctrica de la iglesia desde sus primeras bombillas hasta hoy.

ALTAR DEL SAGRADO CORAZÓN - Pequeño retablo frontal al lado de la capilla mayor del Sagrado Corazón.

Inventario ropaje: *Das sabanillas con puntilla en buen uso.
Cubierta o tapete encarnado.
Fundas con cuatro ramas.
Otras dos pares más de ramas buenas.
Dos candelabros de luz eléctrica con cuatro luces cada uno.
Parte puesto y parte en casa de Felisa Valverde y de Juliana M*

LADO DE LA EPÍSTOLA:

EN 1953, D. FELIX GONZALEZ, PÁRROCO, AÑADE AL INVENTARIO ANTERIOR

ALTAS

1 palio de terciopelo encarnado forrado en seda con cuatro varas.
1 andas para el Niño Jesús Regalo de D. Constancio Nájera (estaba usado).
1 contador de luz eléctrica puesto en la casa y combinado con la iglesia.
4 hachones o blandones para el trimulo.
1 paño de hombros de seda pintado (rugoso) por Pilar Gregorio.
1 amito bordado regalo de Hnos. D. Antolin Gutiérrez

Las primeras referencias que poseo de la iluminación de la iglesia datan de un añadido al inventario de bienes de la iglesia confeccionado en el año 1943 cuando en ese añadido se refiere a la iluminación eléctrica de los altares a base de candelabros eléctricos, cuando la luz eléctrica había llegado al pueblo a principios de la década anterior y a la iglesia a finales de la misma, sobre 1938. Cuando se realiza el siguiente inventario, en 1953, se incorporan al mismo los contadores comunes de la iglesia y la casa cural dando cuenta de la plena instalación de iluminación eléctrica en ambos espacios, que ya hemos indicado anteriormente.



El primer documento visual lo podemos ver en las imágenes que nos dejó el rodaje de la película "Condenados" en 1953 donde puede apreciarse la iluminación de la iglesia, aunque en ese caso extraordinario la productora trasladó al pueblo un generador eléctrico capaz de soportar las exigencias del rodaje. En esos años la iluminación artificial complementaba a la escasa natural y la también deficiente luz de las velas: candelabros en los altares, iluminación en el altar mayor y dos extraordinarias arañas de bronce colgadas del techo eran suficientes para iluminar la iglesia. IMAGEN: Fotograma de la película Condenados en que puede verse la iluminación de los altares de San Isidro, del Sagrado Corazón y de San Miguel además de la extraordinaria del altar mayor con una corona de luz rodeando a la imagen de la Virgen del Rosario.



Cuando a primeros del años setenta, sobre 1973, se acomete la remodelación del interior de la iglesia con la eliminación de los altares y el picado del yeso de las paredes, se cambia también la iluminación para dejarla como ha estado hasta hace unos días. Apliques indirectos en las paredes y sustitución de las antiguas arañas de bronce del techo por otras más inferiores de hierro forjado con la excusa de su elevado peso.



Y por fin la actual que se instala este mismo mes, septiembre de 2022, por donación de una vecina, cambio de los antiguos apliques por otros sencillo se luz directa y cambio también de las arañas del techo por faroles de metal y cristal también de luz directa. Todas las lámparas son de bajo consumo y de alto rendimiento para conseguir una adecuada y suficiente iluminación.

