

VIRGEN DE LA MUDARRA.



No me estoy refiriendo a cualquiera de las vírgenes que adornan nuestra iglesia o a cualquiera de las pueden encontrarse en las casa particulares del pueblo. Esta virgen no está en La Mudarra y yo la encontré por casualidad allá por el año 2012 en Internet. Su nombre e imagen venía asociada a un artículo firmado por Emiliano Pérez Mencía, Catedrático de Latín, jubilado, y natural de Joarilla de Las Matas (León) y a quien me dirigí para solicitar su permiso para comentar partes de su artículo.

El artículo en cuestión venia a relatar la Romería con la Virgen del Páramo que se celebra o celebraba el 8 de septiembre, cada cuatro años, en una ermita situada en San Miguel de Montañán, pedanía perteneciente al pueblo de Joarilla de las Matas dentro del partido de Sahagún (León). La Virgen del Páramo es considerada la patrona de la comarca de Las Matas y por ello a la romería asistían muchas personas pertenecientes a los pueblos cercanos.



Lo primero la historia de la ermita. La Mudarra es un pago situado en el término de Joarilla, en el que todavía existen restos de alguna edificación que pudo ser también una ermita o un antiguo monasterio. Cuenta la leyenda que la imagen de la Virgen del Páramo se encontró entre las ruinas de un determinado lugar de ese pago y que cuando se transportaba hasta Joarilla en un carro tirado por bueyes, éstos se pararon en un determinado lugar negándose a seguir camino; esa fue la señal para construir allí una ermita que es la que hoy todavía existe.



Y lo segundo la imagen. Hemos dicho antes que la ermita está dedicada a la Virgen del Páramo y como tal esta imagen es la que se encuentra allí en el momento de la romería. La talla de la Virgen se traslada a la ermita unos días antes de la romería, pero el resto del año se encuentra en la iglesia parroquial de San Miguel, se supone que para evitar su robo o deterioro; cuando la Virgen no está en la ermita es sustituida en su altar por otra imagen llamada **Virgen de la Mudarra**, más moderna, y que se supone de menor valor y devoción. Se encuentra en un viejo altar que, según un rótulo, data nada menos

que del año 1002 (datos suponemos de la Virgen del Páramo) y otro que dice que fue restaurado en 1926 por un tal Roberto Sandoval. Es una talla coronada, pequeña y bien conservada, que como puede apreciarse en la fotografía tiene al Niño apoyado en una de sus rodillas y su ropaje está pintado con colores vivos.